ПРАВИТЕЛЬСТВО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

04.02.2022 №44-пр

Экз. № ___

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 9^2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 Закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложения № 1-7).

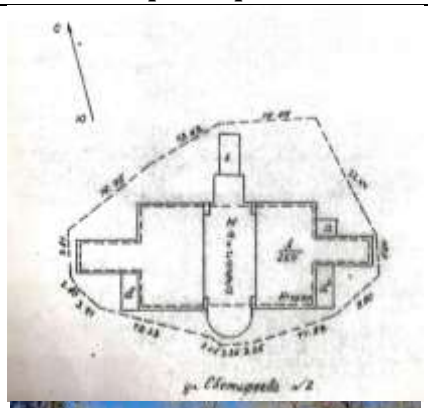
2. Управлению по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны.

Председатель
Правительства области В.Н.Разумков

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом усадебный», сер. XIX в. (Ульяновская область, Тереньгульский район, р.п. Тереньга, ул. Евстифеева, 2)

1. Местоположение и градостроительные характеристики	
Дом расположен в центральной части р.п. Тереньга, на угловом участке пересечения улицы Евстифеева и улицы Ульяновская, на территории помещичьей усадьбы, сформировавшейся в середине XVIII – начале XX вв. на правом берегу р. Тереньгульки, у почтового тракта Симбирск-Сызрань, со значительным отступом от красных линий улиц. Главным фасадом ориентирован на юг	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом, мансардой и бельведером	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в.): состоит из основного прямоугольного двухэтажного объёма под вальмовой крышей, дополненного по оси восток-запад двухэтажными симметричными объёмами под двухскатными крышами, надстроенными на флангах небольшими башенками с криволинейными куполами и шпилями (утрачены). Центральная часть основного объёма со стороны южного фасада дополнена полукруглой апсидой	

Со стороны северного фасада центральная часть дополнена квадратным в плане объёмом с пристроенным высоким крыльцом парадного входа. По центру основного объёма расположены надстройка бельведера и мансарда, выходящие балконами на северный и южный фасады. Бельведер увенчан куполом криволинейного очертания со шпилем (утрачен)	
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Крыша: форма – вальмовая над основным объёмом, двухскатная над восточным и западным объёмами, криволинейные купола со шпилями (утрачены) над бельведером и восточной и южной башенками;	

материал кровельного покрытия – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями	
Стены: материал – красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе, оштукатурены и окрашены; пространственно-планировочная структура интерьеров – капитальные стены	 Фото 2008 г.
Окна: форма проёмов – прямоугольные и арочные (полуциркульные); столярные заполнения: материал – дерево; характер оформления – расстекловка и профилировка	
Двери: форма проёмов – прямоугольные; столярные заполнения: форма – прямоугольная, материал – дерево; характер оформления – филёнчатые (не сохранились)	
Своды: парусные, сегментные (лучковые), коробовые, сомкнутые без распалубок и с распалубками	

Парадная лестница: месторасположение – в центральной части основного объёма; материал – бетон; материал ограждения (металл) и его форма	
Парадная входная группа: колонны квадратного сечения; лучковая арка; лучковая форма перекрытия входной группы	
Балконы: месторасположение – в центре северного и южного фасадов, выходят из бельведера и мансарды; форма – со стороны южного фасада прямоугольный балкон, со стороны северного – полукруглый; материал ограждения – металлические кованые; форма ограждения	
3. Стилистика: эклектика с использованием элементов позднего классицизма	
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
Профилированный венчающий карниз; ленточный фриз; профилированный межэтажный карниз; профилированный подоконный поясок второго этажа;	

лопатки, декорированные ширинками на уровне первого этажа и гладкие на уровне второго; дощатый руст первого этажа	
Наличники полуциркульных оконных проёмов в виде перспективных архивольтов	
Профилированные сандрики-полочки Профилированные подоконные полочки	

Наличники окон второго этажа в виде пилястр, поддерживающих профилированный сандрик-карниз	
Подоконные ниши	
Парадная входная группа: декоративное оформление парадного входа: круглые профилированные розетки; круглая профилированная розетка со вписанным в неё стилизованным изображением солнца; профилированный лучковый разорванный карниз; тянутый профилированный декор	
Перила крыльца	

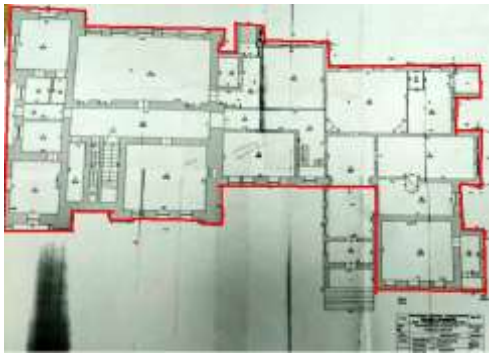
Гладкие огибающие лопатки	
Круглые профилированные розетки	
Профилированный сандрик с лучковым изгибом над стилизованным венецианским окном	
Треугольный фронтон с профилированными причелинами и разорванным карнизом, центральная часть которого опирается на консоли с завершением в виде гранёных луковок	
Балконы: парапетные столбики квадратного сечения, декорированные нишами; ажурное металлическое ограждение	 Фото 2016 г.

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль усадьбы дворян Афанасьевых.
Господский дом», кон. XIX в. – нач. XX в.
(Ульяновская область, Тереньгульский район,
с. Скугареевка, ул. Парковая, 2)

1. Местоположение и градостроительные характеристики	
Усадьба Афанасьевых расположена в центре села. В центральной части усадьбы расположен барский дом, главным фасадом ориентирован на юг	Подвал
Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное с подвалом	 1 этаж
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в.): Г-образное сложное в плане здание под сложноскатной крышей вытянуто по оси восток-запад. Состоит из первоначального прямоугольного двухэтажного объёма под двухскатной крышей (в настоящее время переделана), фланкированного с севера и юга квадратными в плане трёхэтажными башнями под высокими шатровыми крышами (в настоящее время третьи этажи башен демонтированы, устроена скатная крыша, по возможности необходимо восстановить). С запада дом продолжает прямоугольный объём, северная двухэтажная часть которого была перекрыта крышей сложной криволинейной формы в виде четырёхгранного сплюснутого купола, а южная одноэтажная – односкатной	2 этаж

В настоящее время одноэтажная часть надстроена до высоты второго этажа (нарушает эстетическое восприятие, по возможности необходимо демонтировать) и перекрыта вместе с северной частью двухскатной крышей. Далее с запада примыкает двухэтажный прямоугольный объём, перекрытый трёхскатной крышей: на юг выходит двухскатный фронтон, на север – один скат. Завершает объёмно-пространственную композицию примыкающий в виде буквы Г одноэтажный прямоугольный объём под двухскатной крышей, фланкированный тамбурами входов под односкатными крышами (южный утрачен)	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Крыша: двухскатная над прямоугольным двухэтажным объёмом (в настоящее время переделана); высокие шатровые крыши над северной и южной трёхэтажными башнями (в настоящее время форма крыши изменена, необходимо восстановить первоначальную); прямоугольный западный объём, северная (двухэтажная) часть пере-	

крыта крышей сложной криволинейной формы в виде четырёхгранного сплюснутого купола, южная (одноэтажная) – односкатная (в настоящее время перестроена, что нарушает эстетическое восприятие, по возможности необходимо восстановить первоначальный облик); западный двухэтажный прямоугольный объём – трёхскатная крыша: на юг выходит двухскатный фронтон, на север – один скат; западный одноэтажный прямоугольный объём – двухскатная крыша; тамбуры входов – односкатные крыши (южный утрачен); материал кровельного покрытия – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями	
Стены: материал – красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе; пространственно-планировочная структура интерьеров – капитальные стены	
Окна: форма проёмов – прямоугольные, с лучковой перемычкой и арочные (полуциркульные); столярные заполнения: материал – дерево; характер оформления – расстекловка и профилировка	
Двери: форма проёмов – прямоугольные и с лучковой перемычкой; столярные заполнения: материал – дерево; характер оформления – филёнчатые и филёнчатые с остеклённой фрамугой (не сохранились)	

Лестницы: две двухмаршевые с поворотом; месторасположение – в двухэтажных объёмах с западной и восточной сторон	
Крыльцо: месторасположение – со стороны северного фасада; форма – невысокое крыльцо с ограждением из массивных прямоугольных парапетов	
Балконы: месторасположение – первый и второй этажи восточного фасада; второй этаж южного фасада (два балкона утрачены); форма балконов – прямоугольные; ограждение балконов – металлические решётки	
Перекрытия: форма перекрытий: первого этажа – плоские, чердачные – лотковые своды по металлическим балкам, плоские, над подвалом – лотковые и коробовые своды с распалубками; материал перекрытий коробовых сводов – кирпич, лотковых сводов – кирпич по металлическим балкам	
3. Стилистика: эклектика	
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
Восточный объём, состоящий из центральной двухэтажной части и двух квадратных башен на флангах. Гладкий фриз с полоской дентикул. Межэтажный профилированный карниз с полосой мелкого бриллиантового руста и полоской мелких дентикул. Профилированный поясок цоколя.	

Огибающие лопатки: в уровне первого этажа декорированы прямоугольными профилированными горизонтальными нишами с ромбовидными узорами, в уровне второго этажа декорированы вертикальными профилированными нишами: нижние ниши прямоугольные, верхние – с арочным завершением. Углы лопаток в уровне второго этажа обработаны трёхчетвертными полуколонками. На межэтажном карнизе лопатки раскрепованы и акцентированы двухскатными изломами	
Двухсторонние наличники в виде полуколонок, опирающихся на широкие подоконные полочки с профилированными поясами в верхней и нижней частях, отмеченные крупными полукруглыми дентикулами. Лучковые сандрики с двускатными изгибами отмечены дентикулами и объединены между собой широкими межоконными лентами, ограниченными сверху и снизу профилями	
Наличники: верхняя часть – квадры бриллиантового руста, боковые части – сложный декор, сочетающий в себе квадры бриллиантового руста и фрагменты полуколонок. Подоконные профилированные карнизы с выпусками. Профилированный сандрик-полочка дополнен закруглённым сандриком с завершением в виде закомары. Обрамление сандрика выполнено в виде перспективной арки с дентикулами, а трёхлепестковый центр украшен тремя круглыми профилированными розетками	

Наличники: боковые части – сложный декор, сочетающий в себе квадры бриллиантового руста и фрагменты полуколонок, которые поддерживают широкие лучковые сандрики с двухскатными завершениями, узкими профилированными поясками сверху и квадрами бриллиантового руста по центру. Боковинки наличников окон опираются на подоконные профилированные карнизы с выпусками	
Металлические решётки балконных ограждений	
Прямоугольный объём разной высотности: в южной части одноэтажный, в северной – двухэтажный. Фриз, декорированный полосой профилированных ширинок и ограниченный сверху и снизу тянутыми профилями. Межэтажный профилированный карниз с полосой мелкого бриллиантового руста и полоской мелких дентикул. Профилированный поясок цоколя. Огибающие лопатки: в уровне первого этажа декорированы прямоугольными профилированными горизонтальными нишами	

с ромбовидными узорами, в уровне второго этажа – тянутыми профилированными поясками	
Восточный ризалит, в котором располагается лестничная клетка: наличники узких строенных окон (стилизованное венецианское окно) второго этажа – боковые части состоят из сложного декора, сочетающего в себе квадры бриллиантового руста и фрагменты полуколонок, опираются на подоконную профилированную полочку, профилированный сандрик-карниз дополнен фризом с полосой квадров бриллиантового руста	
Наличники первого этажа: боковые части состоят из сложного декора, сочетающего в себе квадры бриллиантового руста и фрагменты полуколонок, опираются на подоконную профилированную полочку с полукруглыми выпусками	
Профилированный сандрик-карниз, проходящий над всеми тремя окнами, по центру каждого окна отмечен элементами в виде капителей колонн и увенчан сандриками в виде небольших перспективных архивольтов по два над каждым окном, которые попарно объединены перспективными архивольтами большего размера и отмечены над центрами окон закомарами. Под закомарами размещены квадры бриллиантового руста	
Западная двухэтажная часть: широкий профилированный межоконный карниз; широкий профилированный подоконный пояс, раскрепованый в межоконье	

Наличники двойных полуциркульных окон второго этажа, имитирующих венецианские окна, в виде профилированных архивольтов объединены попарно широкими перспективными архивольтами с дентикулами. В пространство между узкими архивольтами включены кольца со вписанными в них квадратами	
Двухсторонние наличники в виде полуколонок, опирающихся на широкие подоконные полочки с профилированными поясами в верхней и нижней частях, отмеченные крупными полукруглыми дентикулами. Лучковые сандрики с двускатными изгибами отмечены дентикулами и объединены между собой широкими межоконными лентами, ограниченными сверху и снизу профилями	
Южная одноэтажная часть: профилированный поясок в надоконье; профилированный поясок цоколя	
Огибающая лопатка, декорированная прямоугольными профилированными нишами	
Наличники в виде профилированных архивольтов, опирающихся на широкие пилястры, декорированные по вертикали прямоугольными филёнками с ромбами. Верхняя часть пилястр отмечена пояском с профилированным карнизом, небольшими квадратными нишами и дентикулами, профилированными подоконными полочками	

Двухэтажный объём с пониженной высотностью: северный фасад; венчающий профилированный карниз; межэтажный профилированный карниз с фризом из мелких квадров бриллиантового руста; профилированный поясок цоколя	
Лопатки, декорированные профилированными нишами с квадрами бриллиантового руста и мелкими дентикулами на карнизах	
Наличники окон второго этажа: боковые части выполнены в виде пилястр, состоящих из сложного декора, сочетающего в себе фрагменты полуколонок и квадратные розетки с растительным орнаментом, капитель отмечена мелкими дентикулами. Пилястры опираются на подоконную профилированную полочку-карниз и поддерживают профилированный сандрик-карниз, дополненный фризом с полосой квадров бриллиантового руста	
Наличники окон первого этажа: боковые части выполнены в виде пилястр, состоящих из сложного декора, сочетающего в себе фрагменты полуколонок, квадратные розетки с растительным орнаментом и квадры бриллиантового руста, капитель отмечена мелкими дентикулами. Пилястры опираются на подоконную профилированную полочку-карниз и поддерживают профилированный сандрик-карниз, по центру отмеченный элементом в виде капители колонны. Над ним расположен сандрик в виде двух небольших перспективных архи-	

вольтов, которые объединены перспективным архивольтом большего размера с закомарой над центром окна. Под закомарой размещён квадр бриллиантового руста	
Южный фасад: венчающий профилированный карниз с полоской квадров бриллиантового руста; причелины фронтона, профилированные полосками бриллиантового руста; узкий профилированный наличник двухскатного окна; лопатки в уровне первого этажа – гладкие, в уровне второго этажа – декорированы профилированными нишами с квадрами бриллиантового руста и мелкими дентикулами на карнизах; наличники окон второго этажа: боковые части выполнены в виде пилястр, состоящих из сложного декора, сочетающего в себе фрагменты полуколонок и квадратные розетки с растительным орнаментом, капитель отмечена мелкими дентикулами; пилястры опираются на подоконную профилированную полочку-карниз и поддерживают профилированный сандрик-карниз, по центру отмеченный элементом в виде капители колонны. Над ним расположен сандрик в виде двух небольших перспективных архивольтов, которые объединены перспективным архивольтом большего размера с закомарой над центром окна. Под закомарой размещён квадр бриллиантового руста	
Одноэтажный западный объём: причелины тимпанов фронтонов с профилированным верхним краем и квадрами бриллиантового руста; цокольный профилированный поясок;	

венчающий профилированный карниз небольшого выноса	
Лопатки с профилированными карнизами и мелкими дентикулами, декорированные квадрами бриллиантового руста	
Профилированный наличник круглой люкарны тимпана фронтона	
Наличники в виде перспективных архивольтов, опирающихся на подоконную профилированную полочку-карниз с выпусками	
Наличники: боковые части выполнены в виде пилястр, состоящих из сложного декора, сочетающего в себе фрагменты полуколонок, квадратные розетки с растительным орнаментом и квадры бриллиантового руста, капитель отмечена мелкими дентикулами. Пилястры опираются на подоконную профилированную полочку-карниз и поддерживают профилированный сандрик-карниз, по центру отмеченный элементом в виде капители колонны. Над ним расположен сандрик в виде двух небольших перспективных архивольтов, которые объединены перспек-	

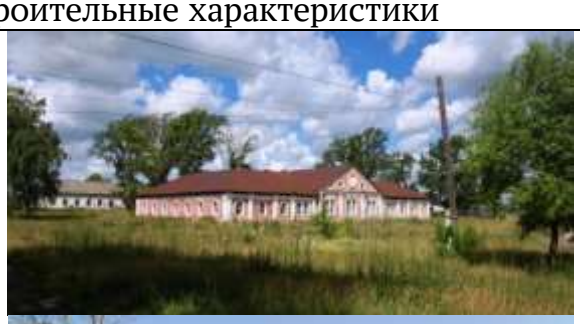
тивным архивольтом большего размера с закомарой над центром окна. Под закомарой размещён квадр бриллиантового руста	
5. Интерьеры	
Тянутый штукатурный декор стен и потолков	
Круглые профилированные розетки	
Паркет: материал – дуб; рисунок укладки	

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль усадьбы дворян Афанасьевых. Главный корпус
конезавода (манеж)», кон. XIX в. – нач. XX в.
(Ульяновская область, Тереньгульский район,
с. Скугареевка, ул. Парковая, 2)

1. Местоположение и градостроительные характеристики	
Усадьба Афанасьевых расположена в центре села. В её северо-западной части расположено здание главного корпуса конезавода, главным фасадом ориентировано на восток	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в.): состоит из одноэтажного П-образного основного объёма, дополненного по центру западного фасада прямоугольным одноэтажным объёмом. Центральный ризалит основного объёма перекрыт двухскатной крышей, остальной объём – вальмовой. Боковые крылья здания со стороны дворовых фасадов дополнены небольшими прямоугольными тамбурами входов под односкатными крышами	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Крыша: форма – вальмовая, над центральной частью двухскатная, над тамбурами входов односкатные крыши; материал кровельного покрытия – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями	
Стены: материал – красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе, оштукатурены и окрашены; пространственно-планировочная структура интерьеров – капитальные стены	
Окна: форма проёмов – прямоугольные и арочные (полуциркульные); столярные заполнения: материал – дерево; характер оформления – расстекловка и профилировка	

Двери: форма проёмов – прямоугольные и арочные (полуциркульные); столярные заполнения: материал – дерево; характер оформления – филёнчатые (не сохранились)	
3. Стилистика: эклектика	
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
Ступенчатый карниз небольшого выноса, дополненный пояском сухариков	
Гладкие пилястры с профильными поясками и сухариками, раскрепованными на карнизе	
Плоские наличники сдвоенных прямоугольных окон; аркада из широких рустованных арок, объединяющих пилястры	

Фронтоны: причелины, декорированные мелкими дентикулами и городками; круглые люкарны, обрамлённые плоскими наличниками, фигурная ниша	
Люкарна, обрамлённая рустованным наличником	
Узкие плоские наличники с плоскими сандриками в виде архивольтов	
Наличники в виде перспективных архивольтов и подоконные профилированные полочки	
Плоские подковообразные сандрики	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы дворян Афанасьевых. Корпус конюшен», кон. XIX в. – нач. XX в. (Ульяновская область, Тереньгульский район, с. Скугареевка, ул. Парковая, 2)

1. Местоположение и градостроительные характеристики	
Усадьба Афанасьевых расположена в центре села. В её северо-западной части расположено здание главного корпуса конезавода, главным фасадом ориентировано на восток	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в.): прямоугольное в плане здание под вальмовой крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Крыша: форма – вальмовая	
Стены: материал – красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе; пространственно-планировочная структура интерьеров – капитальные стены	
Колонны – квадратного сечения	
Перекрытия – железобетонные, кессонные	
Окна: форма проёмов – арочные (полуциркульные); столярные заполнения: материал – дерево; характер оформления – расстекловка и профилировка	
Двери: форма проёмов – лучковые; столярные заполнения: материал – дерево; характер оформления – филёнчатые (не сохранились)	

3. Стилистика: эклектика	
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
Профилированный карниз, отмеченный на фризе полоской сухариков	
Сандрики в виде архивольтов	
Пилястры	
Рельефный веерный сандрик	
Плоские наличники с подоконными профилированными полочками	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы дворян Афанасьевых. Башня у въезда на территорию усадьбы», кон. XIX в. – нач. XX в. (Ульяновская область, Тереньгульский район, с. Скугареевка, ул. Парковая, 2)

1. Местоположение и градостроительные характеристики	
Усадьба Афанасьевых расположена в центре села. Воротная башня расположена в северной части участка на въезде в усадьбу	
Этажность и высотные габариты здания: двухъярусное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции кон. XIX в.): двухъярусная восьмигранная в плане башня размером 4 х 4 м и с высотой стен 7 м перекрыта шатровой крышей	

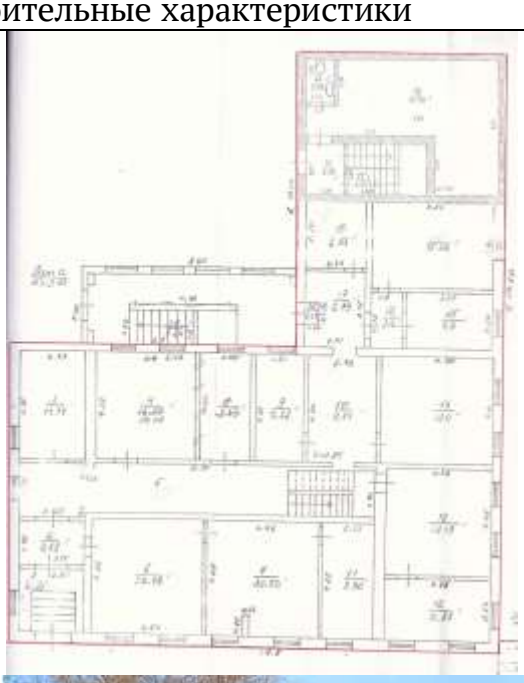
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Крыша: форма – шатровая (в настоящее время изменена)	
Стены: материал – бутовый камень на известково-песчаном кладочном растворе, фасады оштукатурены; завершение стен в виде закомар (в настоящее время утрачены)	
Окна: форма проёмов – арочные (полуциркульные); столярные заполнения Двери: форма проёмов – арочные (полуциркульные)	
Столярные заполнения (не сохранились): материал – дерево; характер оформления – филёнчатые	

3. Стилистика: эклектика	
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
Наличник в виде плоского архивольта	
Межэтажный профилированный поясок	
Наличники в виде перспективных архивольтов (верхний архивольт с двухскатным завершением по центру), соединённых в простенках ступенчатыми горизонталями руста	
Перспективные архивольты закомар (утрачены)	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1920-1921 гг. находился Симбирские губком и горком РКСМ» (Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Андрея Блаженного, 22/14 (ранее ул. Энгельса, 22/14)

1. Местоположение и градостроительные характеристики	
Здание расположено в современных границах участка (литера А): в исторической части города, в окружении малоэтажной застройки. Занимает важное в градостроительном отношении место – на пересечении улицы Энгельса (бывшая Панская) и Комсомольского переулка (бывший Овражный). Главным фасадом ориентировано на север	
Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное на высоком цоколе, с мезонином	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции нач. XX в.): Г-образное в плане, состоит из: первоначального прямоугольного одноэтажного объёма с мезонином над дворовой частью, перекрытого вальмовой крышей (основной объём), к основному объёму с южного фасада примыкает одноэтажный объём под вальмовой крышей, дополненный двухэтажным объёмом под двухскатной крышей, с восточной стороны основной объём дополнен одноэтажным тамбуром входа под односкатной крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши: вальмовая над основным объёмом, мезонином и одноэтажным объёмом, двухскатная над двухэтажным объёмом, односкатная над пристроем тамбура входа	
Материал кровельного покрытия – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями	
Материал капитальных стен первого, второго этажей и мезонина – дерево (бревенчатый сруб)	
Материал обшивки стен первого, второго этажей и мезонина – деревянная доска	
Способ обшивки стен первого, второго этажей и мезонина – полушпунтованная профилированная деревянная доска	
Материал цоколя – краснокирпичная кладка на известково-песчаном растворе, цоколь оштукатурен	
Форма перекрытий: чердачных и между первым и вторым этажами – плоские, над подвалом – лотковые своды и цилиндрические кирпичные своды с распалубками	
Стеновые проёмы с лучковой перемычкой	

Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции нач. XX в.: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка)	
Месторасположение, конфигурация (лучковые) и размеры оконных и дверных проёмов	
Материал и конструктивное решение двухскатного козырька главного входа: двухскатный деревянный с покрытием из гладкого металлического листа с подшивкой из деревянной рейки опирается на деревянные кронштейны	
Месторасположение, объёмно-пространственное решение лестниц: двухмаршевая, ведущая с первого этажа на второй; двухмаршевая, ведущая с первого этажа в мезонин; одномаршевая, ведущая из пристроя в подвал; одномаршевая, ведущая с улицы в подвал; одномаршевая, ведущая с улицы на первый этаж	
3. Стилистика: эклектика	
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	
Обшивка фасадов горизонтально направленной доской	

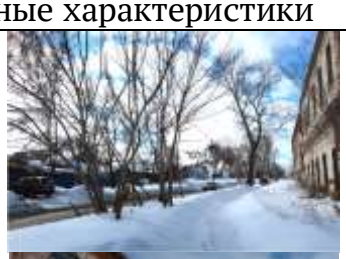
Профилированный карниз Фриз, декорированный накладной и пропильной резьбой	
Трёхсторонние наличники с ушками, нижняя часть которых объединена с плоскостью подоконья, декорированной тонкими профилированными поясками и вертикально направленной доской, а верхняя – с зубчатым декором в виде разорванных двухскатных сандриков с профилями и накладными ромбами по центру, фланкированными ромбами-столбиками	
Простые рамочные профилированные наличники с сандриками-полочками	
Декоративное оформление двухскатного навеса парадного входа: профилированные причелины, дополненные краевой резьбой; подзоры с краевой резьбой в виде двух поясков треугольных фестонов разного размера; фланкирующие декоративные элементы в виде кистей (гуттов); кронштейны с пропильной резьбой	
Декоративное оформление дверей парадного входа: накладной декор в виде широких полос в верхней части и крестов с круглыми элементами на пересечении в нижней части	

Деревянная мемориальная доска с резьбой: в верхней части объёмная резьба с изображением шашки, будёновки и ветки с листьями, в нижней части с текстом: «В этом здании в 1919-1924 годах работал Симбирский губернский комитет РКСМ» и изображением серпа и молота	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего чугунолитейного завода Голубкова, где в 1916-1917 гг. работала подпольная группа большевиков во главе с М.А.Гимовым и где в октябре 1917 года находился комитет РСДРП» (Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Транспортная, 54)

1. Местоположение и градостроительные характеристики	
Местоположение здания в современных границах участка: расположено в южной части г. Ульяновска (бывшая пригородная слобода Туть) в ряду малоэтажной жилой застройки, протяжённым главным фасадом вытянуто вдоль красной линии улицы Транспортная по красной линии улицы, главным фасадом обращено на улицу Транспортная	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное	
Высотные габариты и конфигурация капитальных стен	
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Материал капитальных стен – красный кирпич	
Форма оконных и дверных проёмов – прямоугольные; способ кладки – лучковая	

Форма крыши – двухскатная Материал кровельного покрытия – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями	
3. Стилистика: рациональное направление эклектики («кирпичный стиль»)	
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):	
Венчающий и межэтажный карнизы	
Декоративные язычковые кронштейны; поясок с дентикулами	

Гладкие лопатки, декорированные прямоугольными выступающими элементами, напоминающими элементы машикулей	